

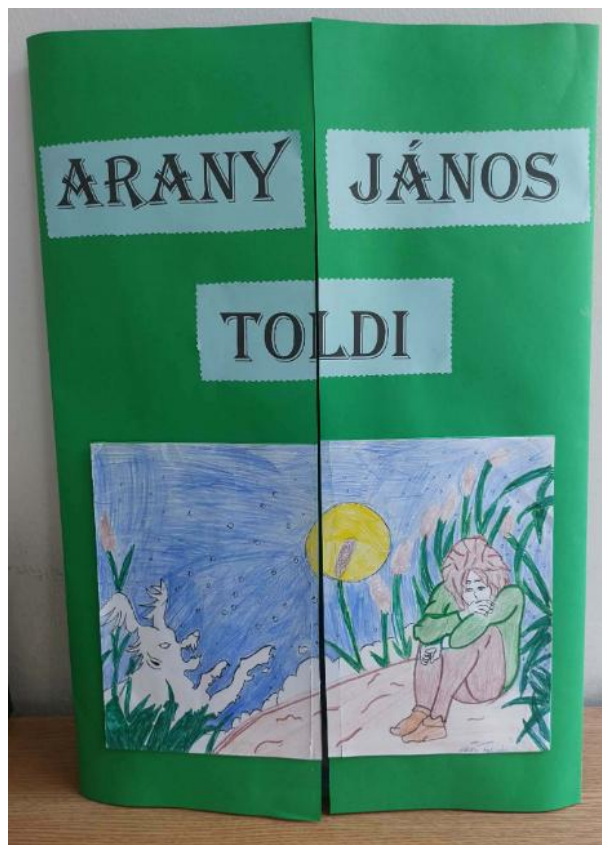
Hegy- Kiss Bernadett magyar szakos pedagógus a 6. a osztállyal közösen a lapbook módszerrel dolgozta fel **Arany János: Toldi** című elbeszélő költeményét. A mű feldolgozása során a tanulók közösen két (1-6. ének); (7- 12. ének) színes és ötletes lapbookot készítettek, amelyek segítették a történet részletesebb megértését.

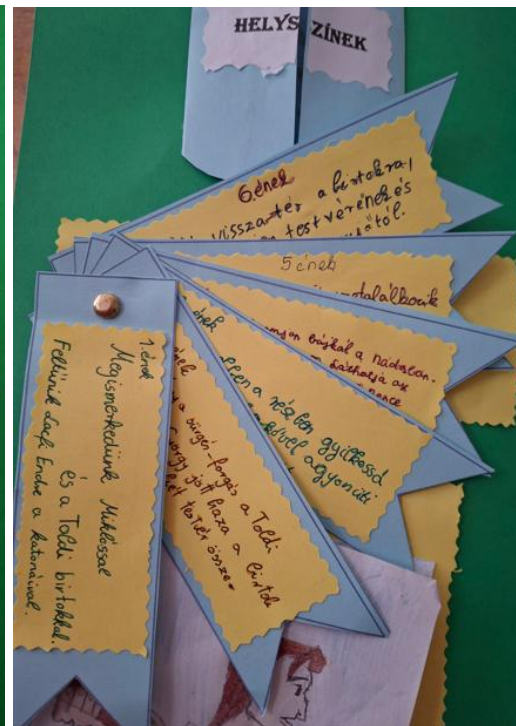
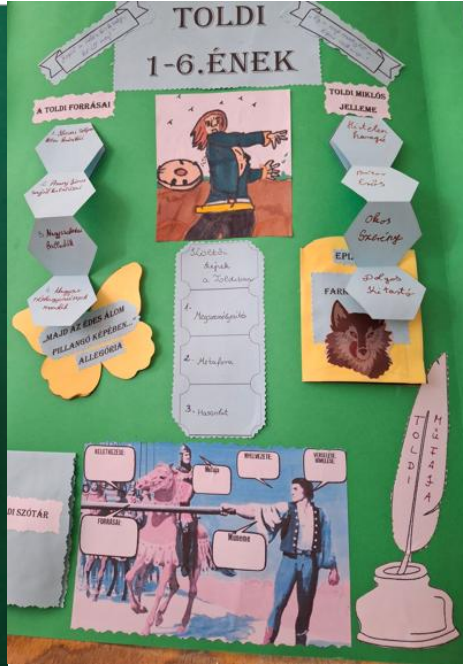
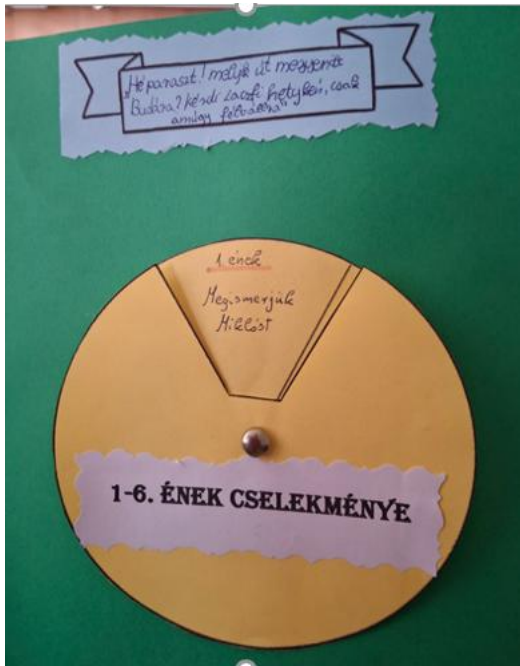
Az 1. lapbook különböző zsebeket tartalmaz, amelyeket a tanulók a műhöz kapcsolódó információkkal töltöttek meg. Külön zsebet készítettek a Toldi cselekményének bemutatására, a szereplők jellemzésére, valamint a történet fontosabb helyszíneinek ismertetésére. Emellett megismerkedtek Arany János életével, és összegyűjtötték a műhöz kapcsolódó legfontosabb irodalmi fogalmakat.

A gyerekek rajzokkal, színes díszítésekkel és saját megfogalmazású leírásokkal tették még érdekesebbé és látványosabbá munkájukat. A közös alkotás nemcsak élményszerűvé tette az irodalomórákat, hanem segítette a tanulókat abban is, hogy alaposabban megismerjék és megértsék a mű tartalmát és szereplőit.

A lapbook összeállítása során fejlődött a diákok együttműködési készsége, kreativitása és önálló gondolkodása is. A projekt végére mindenki büszkén tekinthetett a közösen elkészített munkákra, amelyek méltó módon mutatják be a Toldi világát.

1. lapbook: 1- 6. ének





A TOLDI FORRÁSAI

1. Ibsvai Selma
Élet Krónikái

2. Arany János
saját kutatásai

3. Nagyszabolcsai
balladák

4. Magyar
néphagyományok
mondák

SZEREPLŐK

HELYS ZÍNEK

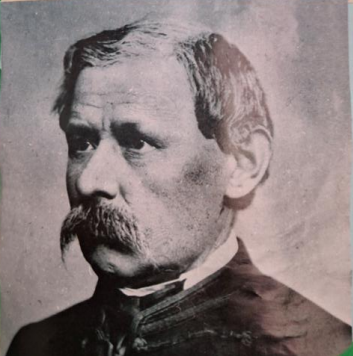
szék: rossz minőségű, szétálló
talaj.
Sajna, sajnó: miselkésztési faj, a
rét irtogatása az első kasza-
lás után.
rendin: rendben, rendszer.
osztóvár: sorony, vékony magos.
kemel: kemél, megjelölt.
akadit: átkesztelés, átkesztés.
kuvasz: nagyobb termék
hátró: hátra
legénytoll: kistoll legények
rélyhezi szakáll.
aranyham: arany díszítés,
hímzés

Levente: dalra, vitéz, Gajdó
Felműlra: felműlrol, levezően
velőmpinczű: sovány
bű-hő: ünnepszög, nagy óras
kecsgetet: kecsgetet
szelítés: agyúszó, gulyás
szente: szente, agyúszó
pogány: nem keresztény
elészol: elelemmel
hó lallie: hó lallie
fejemre bűt: rám fogott
csacsapó: csacsapó
ráhag: ráhag, ráhag
nyozósly: 233, felhely
lucanyóg: egy lúis időre

Montsa: földtörtélt és ási
éjszákban, Mészél éjszák, terop
kultúrában

A

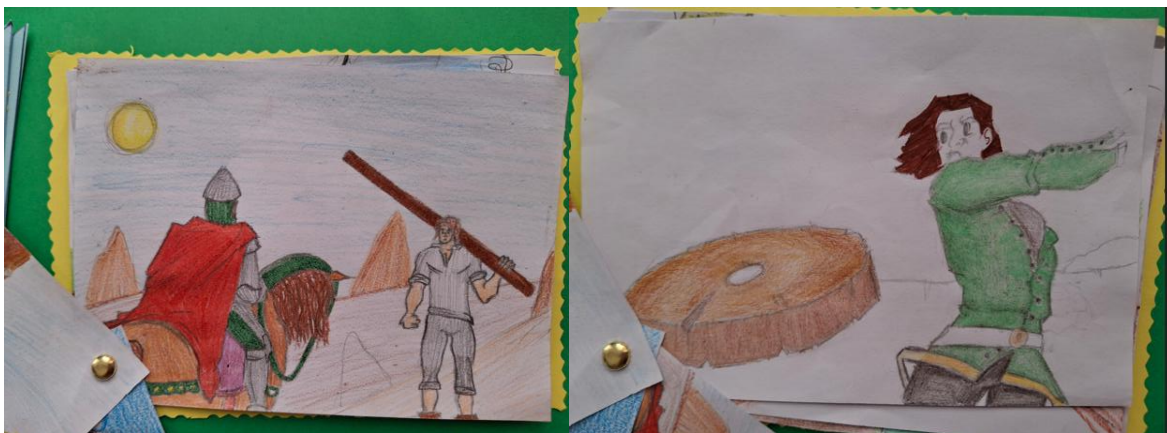
Toldi költője



Arany János élete

1. 1817. Március 2-án született Nagyszabolcsán.
2. Szülei: Arany György, Magyarai Sára akik földműveléssel foglalkoztak.
3. Iskolái: Nagyszabolcsa, Debrecen (itt nem fejezte be mert nem tudta tovább folytatni).
4. 14 évesen segéd tanító lett köztűl szinice de mivel nem tetszett neki haza ment Nagyszabolcsára és jegyző lett.
5. Felosága: Erősey Julianna 2 gyermekük születik Arany János, Arany Julianna
6. 1846-ban a Kisfaludy Társaság pályázatott adott ki és 1847-ben megnyerte a Toldival.

7. Ez országos hírnevet hoz neki.
8. 1851-52. 1860-ig Nagyszabolcsán a gimnáziumban magyar irodalom és latin nyelvet tanított.
9. 1860-ban elfogadta a Kisfaludy Társaság igazgatói állását, ez Pestre költözött.
10. 1865-ben megválasztották a Magyar Tudományos Akadémia titkárának, majd felkötővárnak. A hivatali munka dűche idején az irástól.
11. 1876-ban lemondott akadémiai felkötő állásáról, idejének jó részét a Magyarországot felgyógytásként töltötte hazájában.
12. 1882. október 22-én halt meg Budapeston.



Az elkészült lapbook átfogó és szemléletes módon rendszerezi Arany János Toldi című művének első hat énekét. A „Toldi költője” részben a tanulók saját megfogalmazásában ismertetik a költő életét. A „Toldi miniszótár” a szöveg megértését segítette: a régies és nehezebb kifejezések (pl. szík, sarja, rendin, ösztövér, kémel, általút, legénytoll, levente, félvállva, vékonypénzű, hű-hó, kecsegtet, szélütés, éléssel, fejemre költe, csecsszopó) magyarázatával gazdagította a szókincset.

A lapbook külön egységben mutatta be a mű forrásait, valamint Toldi Miklós jellemét és a családi konfliktust, amelyet a két testvér rajza és a konfliktus fogalmának értelmezése tett érthetővé. Az 1–6. ének helyszíneit és cselekményét rövid, áttekinthető formában rögzítették, amit a tanulók saját illusztrációi tettek még élményszerűbbé.

A rendszerező táblázatban a mű legfontosabb irodalmi jellemzőit foglalták össze: a műfajt (elbeszélő költemény), a műnemet (epika), a forrásokat, valamint a nyelvezet és a verselés sajátosságait.

Az elkészült lapbook nemcsak tartalmi összefoglalóként, hanem komplex tanulási eszközként is szolgált, amely támogatja a rendszerezést, a megértést és a kreatív feldolgozást.