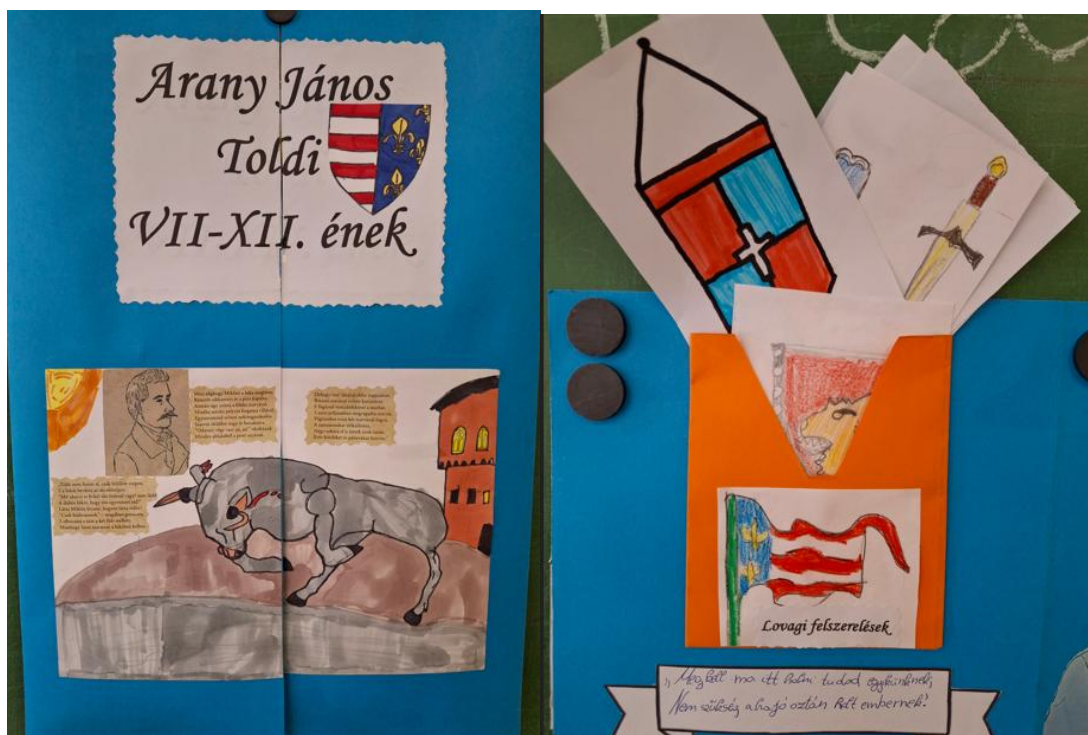


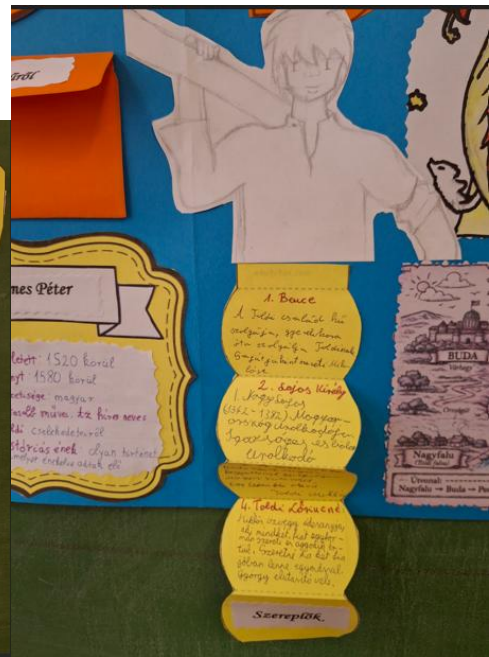
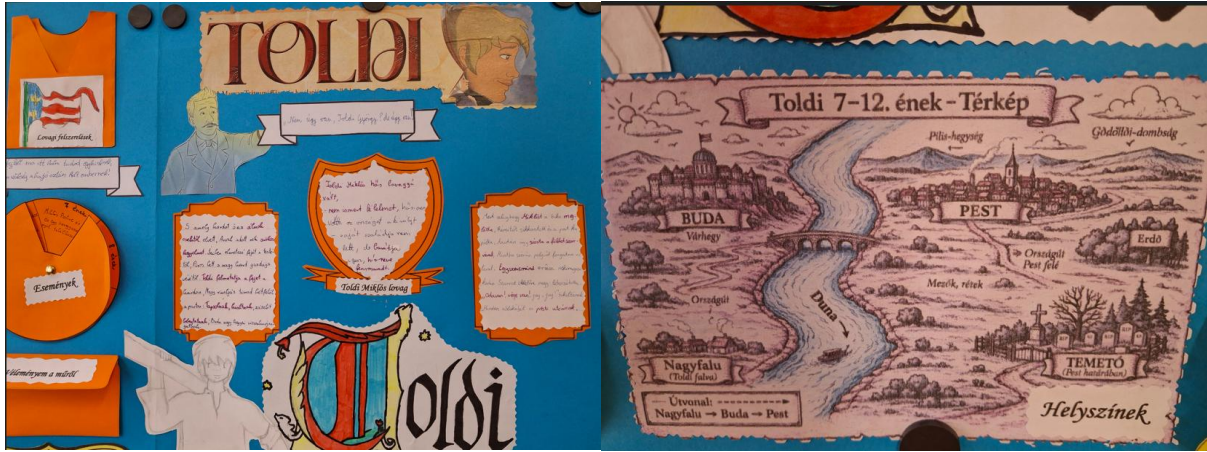
Hegy- Kiss Bernadett magyar szakos pedagógus a 6. a osztállyal közösen a lapbook módszerrel dolgozta fel Arany János: Toldi 7- 12. énekét.

A **Toldi 7–12. énekének** feldolgozásához készült lapbook sokszínű és igényesen kialakított tartalmi egységeken keresztül vezeti végig a tanulókat a mű eseményein és szereplőinek világán. A különféle zsebekben rendszerezve kaptak helyet a történet legfontosabb mozzanatai, a cselekmény fordulópontjai, valamint a szereplők belső tulajdonságainak és emberi kapcsolatainak elemzéseit. A tanulók nemcsak Toldi alakját vizsgálták, hanem Bence, Lajos király és Toldi Lőrincné személyiségét is árnyaltan mutatták be, kiemelve szerepüket a történet alakulásában.

A feldolgozás kitért a mű történelmi és irodalmi hátterére is: a tanulók megismerkedtek Ilosvai Selymes Péter életével és munkásságával, ezáltal szélesebb irodalomtörténeti összefüggésben szemlélhették Arany János művét. A lovagi világ tárgyi kultúráját tanulói rajzok idézik meg, míg a bikakaland eseményeit személyes hangvételű fogalmazás eleveníti fel, érzékeltetve a jelenet drámaiságát és mozgalmasságát. A történet helyszíneit térképes ábrázolás segíti követni, emellett helyet kaptak a műhöz kapcsolódó alapvető irodalmi fogalmak és a konfliktus jelentésének értelmezése is.

2. lapbook: Toldi 7-12. ének





A lapbook vizuális megjelenését a tanulók kreatív ötletei tették igazán egyedivé: saját készítésű illusztrációk, színes díszítések és önálló megfogalmazású ismertetőik gazdagítják az elkészült munkát. A közös alkotófolyamat nemcsak élményszerűbbé tette az irodalomórákat, hanem lehetőséget adott arra is, hogy a tanulók közelebb kerüljenek a mű érzelmi és erkölcsi mondanivalójához. A feldolgozás végére elkészült a 2. lapbook is, amely méltó módon idézi meg a Toldi világának gazdagságát és értékeit.